

## SHMF K86

SA. 22.07.2017, 20 UHR, KIELER SCHLOSS

Kian Soltani, Violoncello  
Schleswig-Holstein Festival Orchester  
Christoph Eschenbach, Dirigent

Johannes Brahms:	Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90
Antonín Dvořák:	Cellokonzert h-Moll op. 104
Leonard Bernstein:	Meditation Nr. 3 für Violoncello und Orchester aus »Mass«

Brahms war einer der wichtigsten Förderer Dvořáks. Das hat der Böhme sein Leben lang nicht vergessen. Noch 1894, als seine Sinfonie »Aus der Neuen Welt« bereits Triumphe feierte, äußerte sich Dvořák in einem Brief an Brahms: »und Vieles, Vieles andere sagt mir, welch einen unschätzbaren Gönner ich in Ihnen habe - und so kann ich heute nur die schlichten Worte sagen: Dank, herzlichster Dank sei Ihnen für alles, was Sie mir und für mich getan haben!« Noch im selben Jahr begann Dvořák mit der Komposition des Cellokonzerts in h-Moll, das heute zusammen mit der Sinfonie »Aus der Neuen Welt« die Hitliste Dvořák'scher Kompositionen anführt. Dass das Werk ein Meilenstein der Celloliteratur werden sollte, hatte Brahms sofort erkannt. 1897, im Jahr seines Todes, ließ er sich das Werk vom Cellisten des Joachim Quartetts, Robert Hausmann, vorspielen und soll dann sinngemäß geäußert haben: »Wenn ich gewusst hätte, dass man ein solches Konzert schreiben kann, hätte ich schon vor Jahren selbst eins geschrieben.

Gefördert von Max Jacobi Spedition GmbH

Text: SHMF