

SHMF K174

MO. 21.08.2017, 20 UHR, KIELER SCHLOSS

Sol Gabetta, Violoncello
Gstaad Festival Orchestra
Jaap van Zweden, Dirigent

Maurice Ravel: Pavane pour une infante défunte
(Pavane für eine tote Prinzessin)

Édouard Lalo: Cellokonzert d-Moll

Peter Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64

»Ich habe mich in Schleswig-Holstein wie zu Hause gefühlt, ich liebe das Publikum, das immer so konzentriert war und mich so warmherzig aufgenommen hat. Künstlerisch war es für mich sehr reizvoll, alle Projekte ganz frei selbst zu entwickeln und musikalische Freunde dazu einzuladen«, so Sol Gabetta im Interview mit dem SHMF zum Abschluss des ihr gewidmeten Solistenporträts im Jahr 2014. Wer damals keine Gelegenheit hatte, eines ihrer 17 fantastischen Konzerte zu besuchen, kann dies 2017 nachholen und hat dabei sogar die Wahl zwischen einem Recital und einem Orchesterkonzert. Das Cellokonzert von Édouard Lalo stand damals nicht auf dem Programm und wird überhaupt viel zu selten gespielt. Dabei ist es ein höchst reizvolles Stück und harmoniert mit seinem spanischen Flair natürlich bestens mit Ravels beliebter »Pavane pour une infante défunte«, die - so Ravel selbst - eine Erinnerung an eine Pavane sei, die eine kleine Prinzessin in alter Zeit am spanischen Hof getanzt haben könnte.

Text: SHMF