

## OHNSORG ÜNNERWEGENS 2018/2019

### Kalenner-Deerns – Kalender Girls

Komödie von Tim Firth

Basierend auf dem Miramax Film „Calendar Girls“ nach dem Drehbuch von Juliette Towhidi und Tim Firth

Deutsch von Wolf Christian Schröder | Plattdeutsch von Markus Weise

Laufzeit bis 29. September 2018

Inszenierung: Harald Weiler

Ausstattung: Sabine Flunker

Mit: Tanja Bahmani, Robert Eder, Markus Gillich, Erkki Hopf, Sabine Kaack, Sandra Keck, Beate Kiupel, Birte Kretschmer, Meike Meiners, Edda Loges, Julia Weden

Foto: Sinje Hasheider

Das Stück erzählt die umwerfend komische und gleichzeitig berührende Geschichte einer Gruppe von Frauen im „besten“ Alter, Freundinnen, die gemeinsam durch dick und dünn gehen. Als Mitglieder eines Landfrauenvereins treffen sie sich regelmäßig und gehen ihren Aktivitäten nach, backen, kochen Marmelade, basteln, organisieren Wettbewerbe und erstellen Kalender mit konventionellen Landschaftsmotiven, um diese für den guten Zweck zu verkaufen. In erster Linie sind diese Treffen jedoch Anlass für Tine, Annie, Ellie, Cora, Ruth und Mellie, um ihre Freundschaft zu pflegen, ihre Alltagsorgen zu vergessen und gegen ihre Vorsitzende Marie zu rebellieren. Aber dann erkrankt Annies Mann Hannes schwer. Um ihm auf ihre bescheidene Art ein Denkmal zu setzen, möchten die „Deerns“ der Klinik, in der er behandelt wurde, ein „Gedächtnis-Sofa“ für die wartenden Angehörigen stiften. Ihre Idee, das Geld dafür zusammenzubekommen, ist verwegen. Hinter dem Rücken von Marie stellen sie einen außergewöhnlichen Kalender her, der die „Deerns“ zwar bei ihren normalen Tätigkeiten präsentiert – das allerdings mit viel „nackter Haut“! Der Kalender wird ein Riesenerfolg. Die Medien greifen die Sache auf, die „Kalenner-Deerns“ werden zu Stars. Aber der Erfolg bedroht ihre Freundschaft – und sie müssen sich entscheiden, was sie wollen ...



Mehr noch als in dem gleichnamigen erfolgreichen Kinofilm behandelt das Theaterstück auf eindringliche, humorvolle und anrührende Weise Themen wie Jugendwahn, Freundschaft und Frauensolidarität – und hält grandiose Rollen für Schauspielerinnen bereit.

Foto-Download ab sofort verfügbar unter: <http://www.ohnsorg.de/presse/fotos/>

User: Oth

Passwort: O246T

Link zum Youtube-Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=BSGjOOszF2g>

## Redaktioneller Beitrag

### “Nakig Fleesch verköfft sik goot”

Das herzerwärmende Theaterstück „Kalenner-Deerns“ nach der Filmkomödie "Kalender Girls" von Tim Firth behandelt auf eindringliche und humorvolle Weise Themen wie Jugendwahn, Freundschaft und Frauensolidarität - und hält grandiose Rollen für Schauspielerinnen bereit. Sabine Kaack, die neben der Schauspielerei zugleich als offizielle Botschafterin des Niederdeutschen Theaterspiels tätig ist, ist in "Kalenner-Deerns" zum ersten Mal am Ohnsorg-Theater engagiert. Eine weitere Hauptrolle spielt Beate Kiupel, die damit ihr 30-jähriges Bühnenjubiläum am Ohnsorg-Theater feiert. Freuen Sie sich auf einen starken Theaterabend mit mutigen Frauen, die charmant und couragiert die Hüllen für den guten Zweck fallen lassen.

## Pressestimmen

[...] der erfahrene Regisseur lässt den Schauspielerinnen hier nicht nur Raum, sich kleidungstechnisch zu öffnen, sondern auch emotional. [...] Fernsehstar Sabine Kaack („Diese Drombuschs“, „Da kommt Kalle“) fügt sich in der Rolle bei ihrem Debüt im neuen Ohnsorg-Theater bestens ins Ensemble ein [...]. Überhaupt ist „Kalenner-Deerns“ [...] mehr ein Ensemblestück denn eine One-Woman-Show. Das liegt an der Vielfalt der Charaktere, die bis in die Nebenrollen treffend besetzt sind und ausgespielt werden. [...] Mehrmals Szenenbeifall für dieses turbulente Fotoshooting, am Ende viel Applaus für alle Beteiligten.

*Hamburger Abendblatt*

Großer Jubel und Applaus, wenn die verklemmte Ruth (Meike Meiners), Pastorentochter Cora (Tanja Bahmani) und Grundschullehrerin Emma (Edda Loges) zögernd alle Hemmungen über Bord werfen. Und sich blitzschnell aus ihren Bademänteln schälen. Schön: Bei der Darstellung unterschiedlichster Typen beweist das Ohnsorg-Ensemble einmal mehr komödiantische Klasse. [...] ein schauspielerischer Leckerbissen.

*Hamburger Morgenpost*

Es ist ein ergreifender Abend, den das Ohnsorg-Theater auf die Bühne bringt, ein Abend, an dem es um Zusammenhalt, wahre Schönheit, aber auch Vergänglichkeit geht. Die sechs Landfrauen mit ihren verschiedensten Charakteren zeigen größte Spielfreude, auch ihre Mitspieler.

*NDR 90,3 Kulturjournal*

## Zitat aus „Kalenner-Deerns“

Emma: Un wieder?

Tine: Wieder? Wat hett Mellie to Wiehnachten op den Marktplatz faststellt? **Nakig Fleesch verköfft sik goot.** Un Robert ut't Postamt hett mi vertellt, dat so'n Oort Kalenners verleden Johr mehr Geld inbröcht harrn as "Kirchen unserer Heimat".